

# ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಜೂನ್, 1982



‘ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ’ ಜರಾಯುವಾಗಲೆಂದು ಹರಸಿ ಹಾರೈಸಿರುವ  
ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯರ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

- |  |  |
|--|--|
| 900 ಶ್ರೀ ಎಂ. ನಾಗವಾಚು<br>ಅಕೌಂಟೆಂಟ್<br>ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್<br>ಮೈಸೂರು, ಸರಗೂರು<br>ಹೆಚ್.ಡಿ. ಕೋಟಿ ತಾ                | 905 ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಮಪ್ಪ ಸೆಟ್ಟಿ<br>ರೂಪನ ಗುಡಿ,<br>ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾ  |
| ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ  | 906 ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಗಮ್ಮ<br>C/o ಐ.ಮ್ ದೇವರಾಜ್,<br>ಪ್ಲಾಂಟರ್, ಐಗೂರು,<br>ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ.                    |
| 901 ಶ್ರೀ ಎನ್.ಆರ್.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ<br>ಮಾರೇನಹಳ್ಳಿ, ಜಯನಗರ,<br>ಬೆಂಗಳೂರು-41  | 907 ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್.ತಿಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ<br>ಕೆ. ಬ್ಯಾಡಗೇರೆ<br>ಮಡಕಸಿರ ತಾ  <br>ಅನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ<br>ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ. |
| 902 ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು<br>ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ<br>ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜ್,<br>ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠ<br>ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.            | 908 ಶ್ರೀ ಸಿ.ಜಿ.ಆರ್.ಕುಮಾರ್<br>ಕೆ.ಇ.ಬಿ.<br>ತರೀಕೆರೆ,<br>ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ                        |
| 903 ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಜಯಚಂದ್ರಶೇಖರ<br>ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಕೇದಿಗೆ ಮಠ,<br>ಅರಸೀಕೆರೆ ತಾ  <br>ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ.                          | 909 ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು<br>ನಂದೀಶ್ವರ ಯುವಕ<br>ರೈತ ಸಂಘ<br>ಗುಂಡಿಗೆರೆ<br>ಮಾಗಡಿ ತಾ  <br>ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ    |
| 904 ಶ್ರೀಮತಿ ಶಿವರುದ್ರಮ್ಮ<br>W/o ಶ್ರೀ ಎಂ.ಆರ್.<br>ಶಿವರಾಜ್, ಮರ್ರೆಂಟ್<br>ಮರಳವಾಡಿ, ಕನಕಪುರ ತಾ  <br>ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. |  |

(ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ)

# ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-೧೮

ಸಂಚಿಕೆ-೭

ಜೂನ್, ೧೯೮೨

ಭವಾಂಬೋಧಿನಾವಂ ಸದಾಶುದ್ಧಭಾವಂ  
ಷಿವಂ ಶಾಂತಮೇಕಂ ಪರಿತ್ರಾತಲೋಕಂ |  
ಷಿವಾನಂದಲಿಂಗಂ ಷಿವಾಷ್ಟೈತಲಿಂಗಂ  
ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಲಿಂಗಂ ಭಜೇಸಿದ್ಧಲಿಂಗಂ ||

★ ★ ★

ಆಸೆಯಾಮಿಷ, ತಾಮಸ, ಹುಸಿ, ವಿಷಯ,  
ಕುಟಿಲ, ಕುಹಕ,ಕ್ರೋಧ,ಹೃದ್ರ, ಮಿಥ್ಯೆ—  
ಇವನೆನ್ನ ನಾಲಗೆಯ ಮೇಲಿಂದತ್ತ ತೆಗೆದು ಕಳೆಯಯ್ಯ,  
ಅದೇಕೆಂದೊಡೆ ನಿಮ್ಮತ್ತಲೆನ್ನ ಬರಲೀಯವು.  
ಇದುಕಾರಣ, ಇವೆಲ್ಲವ ಕಳೆದು  
ಎನ್ನ ಸಂಚಯ್ಯವರ ಭಕ್ತರ ಮಾಡು,  
ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

—ಬಸವಣ್ಣ ನವರು.



# ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಣಿ		5
* ಸಂಪಾದಕೀಯ		7
* ನವನೀತ		8
* ವೀರಶೈವರ ಯೋಗ ಪದ್ಧತಿ.	—ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು.	11
* ಶ್ರೀ ದೋಲನ.	—ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ	21
* ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯವೇ?—ಪ.	ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	31
* ರಾಕ್ಷಸರು ಮತ್ತು ಕುಬ್ಜರು.	—ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಎಂ. ಜಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ.	35
* ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ—ಸಂಕ್ರಾಂತಿ	—ಎನ್. ಎಸ್. ಅಶ್ವತ್ಥ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ.	41

## ಚಂದಾಣಾರರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ

1982 ನೆಯ ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ನಂಬರ್ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ನಂಬರ್ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ. ಚಂದಾ ವಾಕಿ ಇರುವವರು ಸಂದಾಯಮಾಡಿ, ಸದಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು 'ನಿಧಗಂಗಾ' ಮುನ್ನಡೆಗೆ ಸಹಕರಿಸಿರಿ. ನಿಧಗಂಗಾ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರು ಮತ್ತು ಹಿತೈಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.



## ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಭರತಖಂಡ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರ. ಇದು ಅಭಿಮಾನದ ಮಾತಲ್ಲ; ವಿದೇಶಿಯರ ಮುಕ್ತ ಪ್ರಶಂಸೆ, ಬೇರೆ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಜನಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೊಸಿಲನ್ನೇ ತುಳಿಯದೆ ಅನಾಗರಿಕವಾಗಿ ಬಾಳ್ವೆಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಭರತಖಂಡದ ಜನಾಂಗ ತುಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಶುಭ ತುದಿಗೆರೆ ತುಂಬಿ ಬದುಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಶಕ್ತಿ ಭರತ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದಯವಾದಾಗ 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ' ಎಂಬ ಉತ್ತರ ಯೂರಿಗಾದರೂ ಅರಿವಾಗದಿರದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಂಗ್ಮಯ ಅಪಾರ, ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ವ್ಯಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸರು, ಡಾಂಟಿ ಮಿಲ್ಮನ್, ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರರನ್ನು ಹರಿಗಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ವಿಶ್ವಕವಿಗಳು. ಅವರ ಕಾವ್ಯ ನಿತ್ಯನೂತನ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ. ಅದರಂತೆ ಶಂಕರ, ಮೊದಲ, ರಾಮಾನುಜರು ಸಾಕ್ರಟೀಸ್, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಗೆಲಿಲಿಯರನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತಹ ದಾರ್ಶನಿಕರು. ಅವರ ದರ್ಶನದ ಬೆಳಕು ಹೊಸದು, ವಿಶ್ವಪ್ರಕಾಶಿ. ಅದರಿಂದ ಇಂಥ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.



## ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಮೇ. ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು. ಜೂನ್ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆ ಇದೀಗ ತಮ್ಮ ಕೈ ಸೇರುತ್ತಿದೆ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲುಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದು ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಗಬೇಗ ಕಳುಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದ ಪೂರ್ಣ ವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಭೃಹತ್ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರತರುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮೇ ಸಂಚಿಕೆ ತಡವಾಯಿತು. ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಅನೇಕ ಅಡೆತಡೆ ಬಂದೊದ ಗಿದುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊರತರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರದ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಉಳಿದ ಭಾಷಣ ಕಾರರ ಭಾಷಣದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಓದುಗ ಬಂಧುಗಳು ತೋರಿಸಿದ ಕ್ಷಮೆ, ತಾಳ್ಮೆ, ಸಹನೆಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಗಣನೀಯ ಪ್ರಮಾಣದವು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಹಕಾರ ದೊಡ್ಡದು. ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವಂತೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ತೊಂದರೆಗಳು ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ತೊಂದರೆಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವ ಸೂಚನೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸಹೃದಯರಾದ ಬಂಧು-ಬಳಿಯರು ಇದುವರೆಗೂ ಕೊಟ್ಟ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೀರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

<p><b>“ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ</b> ಪ್ರಕಾಶಕರು ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಪರವಾಗಿ</p>	<p><b>ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ</b> “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ ದಾಸೋಹ ವಿತರಣೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಥೆ, ಕವನ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ರಾಜ ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ, ಇತಿಹಾಸ ವೈಚಾರಿಕ, ಚರಿತೆ, ನಗರವಿವರ, ಹರಟೆ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಾ. ಸ್ವ. ಸೈ. ಜಿನ ಕಾಗದದ ಬಂದಿ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಆಸ್ತೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳು ಆ. ಕೆ. ಸ್ಮಾರ್ತ್ ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ಸಂಪಾದಕರು ಜೊಣೆಗಾರರಲ್ಲ. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅನುನಾದ್ಯ ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಅಗಿಂದಾಗಿ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಅದೃಶ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.</p>
<p><b>ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಲಿ</b> ಪಂ   ಚನ್ನಪ್ಪ ರೇಡೀಮ್ ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಬಸವರಾಜು ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ ಮುದ್ರಕರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ</p>	<p><b>“ಸಂಪಾದಕರು”</b> “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572104 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. ಇವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.</p>
<p><b>ಚಂದಾ ವಿವರ</b> ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 15-00 ರೂ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 151-00 ರೂ</p>	
<p><b>ಪ್ರಕಾಶಕರು</b> “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ-572104 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.</p>	



## ನವನೀತ

ನಾಲೋಕಃ ಕ್ರಿಯತೇ ಸೂರ್ಯೋ ಭೂಃ ಪ್ರತೀಪಂ ನಧಾರ್ಯತೇ |  
ನಹಿ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಣಾನುಪೇಕ್ಷಾ ಸತ್ಪು ವಿದ್ಯತೇ ||

—ಸುಭಾಷಿತ ರತ್ನಭಂಡಾಗಾರ

ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಬೇರೆ ಬೆಳಕು ಬೇಡ. ಭೂಮಿಯು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ಪುರುಷರು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

‡ ‡ ‡ ‡ ‡

ಶರದಂಬುಧರಚ್ಛಾಯಾಗತ್ವಯೋ ಯೌವನ ಶ್ರಿಯಃ |  
ಆಸಾತರನ್ಯಾ ವಿಷಯಾಃ ಪರ್ಯಂತಪರಿತಾಪಿನಃ ||

—ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ

ತಾರುಣ್ಯದ ಶೋಭೆಯು ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೊಡಗಳ ನೆರಳಿನಂತೆ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ವಿಷಯ ಸುಖಗಳು ಮೇಲೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

‡ ‡ ‡ ‡ ‡

ಇದಮೇವ ಹಿ ಸಾಂಡಿತ್ಯಂ ಚಾತುರ್ಯಮಿದಮೇವ ಹಿ |  
ಇದಮೇವ ಸುಬುದ್ಧಿತ್ವಮಾಯಾದಲ್ಪತರೋ ವ್ಯಯಃ ||

—ಸಮಯೋಚಿತ ಪದ್ಯಮಾಲಿಕಾ

ಸಾಂಡಿತ್ಯವೆಂದರೆ ಇದೇ, ಚಾಣೈಯೆಂದರೆ ಇದೇ, ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿತೆ ಎಂದರೆ ಇದೇ, ಆದಾಯಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ವ್ಯಯ ಎಂಬುದು.

## ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಾಧ್ಯರ ನಿಧನ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ, ಮೈಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜಂತಗಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಬಿ. ಮಲ್ಲಾರಾಧ್ಯರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಸ್ಥಾನ ಪಡೆದವರು. ಇವರು ಭಾರತೀಯ ಆಡಳಿತದ ಸೇವಾ ಪದವಿ ಹೊಂದಿದ ಮಹಾ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳು ಆಗಿದ್ದರು.

ಇವರು ಹಲವಾರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾಮುಖ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಉಪ ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿಯೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯೂ, ಜನಗಣತಿಯ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಆಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ, ಲೋಕಸೇವಾ ಆಯೋಗದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ, ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀಮತ ಮಹಾರಾಜರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೂ, ಉಭಯ ಶಾಸನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ, ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರಾಗಿಯೂ ಪೂರ್ಣಾವಧಿಯ ಯಶಸ್ವಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಇವರು ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ ಹಿರಿಯ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳು ಸಹ ಆಗಿದ್ದರು. ಅಂದಿನ ಮಹಾರಾಜರುಗಳಿಗೂ ಸಹ ಇವರು ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಮನಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು. ಇವರು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರು: ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಸಹ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು.

ದಕ್ಷ ಆಡಳಿತಗಾರರು, ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ರಾಜನೀತಿ ನಿಪುಣರು, ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ವೀರರು, ಘನತೆವೆತ್ತವರು, ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮಿಗಳು ಆದ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಾರಾಧ್ಯರು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳಶಪ್ರಾಯರಾಗಿದ್ದರು. ಜಿ. ಬಿ. ಎಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಚಿರಪರಿಚಿತರು. ನಾಡು ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಅನುಪಮ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಇವರನ್ನು ಯಾವ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಕರೆದರೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಇವರು ಶ್ರದ್ಧಾವಂತ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ಸಂಹಿತವಾದ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ದಕ್ಷತೆ ಇವರ ಆಡಳಿತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ತನ್ನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ತಾನು ನಿಂತಿರುವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧರ್ಮವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದ ಇವರು ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ರಚನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಬಾಳಬದುಕಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲಾ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಒಳಸಂಗಡ ಮರೆತು ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ಸುಸಂಘಟಿತ



विष्णुप्रसाद रसशीतल





ಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ತ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು ಅದಕ್ಕೊಂದು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ತ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ರುದ್ರನ ಈ ಯೋಗವನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವರು. ಯೋಗಿಕ ಸಾಧನೆಯೆಂಬ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು. 'ಉಚಿತ ಸಾಧನ ಪದ್ಧತಿಯು ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ ಇದೀಗ ಬಹುಜನರು ಅಚರಿಸುವ ಹಾಗೂ ನೀವು ಸಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾಧನಪದ್ಧತಿಗೆ ಇದು ತುಂಬಾ ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ. ಸಾಧಕರು ದೇಹ ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ಚಿತ್ತ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಸಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗೆ ಮುಗಿತಾಯಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸಾಧನಕ್ರಮವು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮುಗಿಸುವದಾಗಿದೆ. ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಕುಂಭಕ, ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಪಾಟಿ ಇವು ಯಾವವು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊದಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುವವರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.... ಯೋಗಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದುದು ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯೇ; ಆ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀವು ಬೊದಲಿಗೆ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿರಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರಿ. ಬಳಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಹಸನುಗೊಳಿಸಿರಿ. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮನವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿರಿ. ಕೊನೆಗೆ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ಅಮರಗೊಳಿಸಿರಿ. ಇದು ವೆ ನಾಸ್ತವಕವಾದ ಯೋಗವು, ಮಹಾಪಥವು ಇದುವೆ ನಿಜವಾದ ಏಕ ಮಾತ್ರ ತಂತ್ರವು ವೇದಾಂತವು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುತ್ತದೆ; ಆಗಮಾಂತವು ಅಥವಾ ತಂತ್ರವು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ."

ಪಾತಂಜಲಿಯು ತನ್ನ ಯೋಗಸೂತ್ರದ ಕೊನೆಗೆ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಶೂನ್ಯ ಗುಣಗಳ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸವವೇ ಕೈವಲ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದರಿಂದ ಎರಡು, ಎರಡರಿಂದ ಮೂರು ಮೂರರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಹೀಗೆ ಬಳವಿಡಿದು ಬೆಳೆದುಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸವವೆನ್ನುವರು. ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಾಲ್ಕನೇಯದು ಮೂರನೆಯದರಲ್ಲಿ, ಮೂರನೆಯದು ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ, ಎರಡನೆಯದು ಒಂದನೆಯದರಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಪ್ರಸವವೆನ್ನುವರು ಕಡೆಗೆ ತ್ರಿಗುಣಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರೇರಕ ಹೇತುಗಳು ಉಳಿಯದ್ದರಿಂದ ಅವು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಶೂನ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಸಾಂಖ್ಯದರ್ಶನಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಮಹತ್ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ವಿಕೃತಿ ಮಹತ್ತ್ವವು ತ್ರಿಗುಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವಿರುವದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ, ತಾಮಸವೆಂಬ ಅಹಂಕಾರತ್ರಯವು ಉದಿಸಲನುವಾಯಿತು. ಸಾತ್ವಿಕ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ; ತಾಮಸ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪಂಚಕ; ತಾಮಸ ಅಹಂಕಾರ

ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಈ ಪರಶಿವನ ಕೂಡ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಿರುವ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಈ ವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿಯ ವಿಲಾಸವೇ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ಜೀವ ಸಮುದಾಯವಾಗಿಯೂ ಕಂಸೊಳಿಸುವದು ವಿಮರ್ಶಶಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸದಿಂದ ಜೀವನು ತನ್ನ ಕರ್ತೃತ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿಕೊಂಡು, 'ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಪರಶಿವನೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವದೇ ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಪರವಾದ ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಯೋಗವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು.

ಮುಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಪಶುಧರ್ಮಪರಾಯಣರೆಂದೂ ಹಲವರು ಪತಿಧರ್ಮ ಪರಾಯಣರೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಶೈವಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆ ಜೀವನಿಗೆ ಪಶುವೆಂದೂ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅರ್ಥವಿದೆ, ಪಶುಧರ್ಮ ಪರಾಯಣರೆಂದರೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳೆಂದೂ ಪತಿಧರ್ಮ ಪರಾಯಣರೆಂದರೆ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವದು. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಯೋಗವಾದರೂ ಪ್ರಾಕೃತ ಅಪ್ರಾಕೃತವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿದೆ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಯೋಗವು ಪ್ರಾಕೃತವಾದರೆ ರುದ್ರನ ಯೋಗವು ಅಪ್ರಾಕೃತವಾಗಿದೆ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಯೋಗದ ಆರಂಭವು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ; ಮಹತ್ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ವಿಕೃತಿಯಾದುದರಿಂದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಯೋಗವು ಪ್ರಾಕೃತವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪೇನು? ರುದ್ರನ ಯೋಗವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವಾದ ಪರವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಿರುವ ಸ್ವವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ಕೊನೆಯಾಗುವದು. ಪ್ರಕೃತಿ, ಮಹತ್, ಅಹಂಕಾರ, ಮನ, ತನ್ಮಾತ್ರ, ಹಾಗೂ ಭೂತಗಳು ಈ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯ ಒಡಲೊಳಗಿಂದ ಒಡಮೂಡಿದ ಒಡವೆಗಳು. ಹೀಗೆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಒಡಲೊಳಗಿಂದ ಒಡಮೂಡಿದ ಈ ಒಡವೆಗಳು ಮಾತೃಸ್ಥಾನದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಅವುಗಳ ಪಾರದರ್ಶಕತೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವದು, ಆದರೂ ಪರವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಕಾಶವು ಅದೆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಪವಾದರೂ ಅದೆಷ್ಟೇ ಮಂದವಾದರೂ ಪರ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವದು. ಈ ಪ್ರತಿಫಲನದ ಪರಿಣಾಮದಿಂದಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ವೀರಶೈವರ ಯೋಗಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಪ್ರಮುಖಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ. ಜೀವಭಾವವು ಶಿವಭಾವದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿ ಜೀವ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ಶಿವಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವುದೇ ಶಿವಯೋಗದ ಗುರಿ. ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಯೋಗವು ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ, ಮನ, ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವದು ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಅವೆಲ್ಲ ಪಾರಯದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವದು ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಸೋಂಕಿನಿಂದ ಅವೆಲ್ಲ ಪಾರದರ್ಶಕವಾಗುವವು ಹೀಗೆ ಪಾರದರ್ಶಕವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವವು. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಸವವಿದ್ದರೆ ರುದ್ರನ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲನವಿದೆ. ರುದ್ರನ ಈ ಯೋಗವು ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಷ್ಟು ಇಲ್ಲಿಷ್ಟು ಪ್ರತಿಪಾದಿ



ಬರಿಯ ಕಲೆಯಾಗದೆ ಚಿತ್ ಕಲೆಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವದು. ಇಂತಹ ಚಿತ್ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಂಗಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಹೇಳುವದು ಶಿವಯೋಗವು.

ಮೊಹಂಜೋದಾರೋಹರವ್ವು. ಅಗತಗಿಳಿಲ್ಲೆ ದೊರೆತ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ನಾನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಸಂಶೋಧನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಂತೆ ಮೊಹಂಜೋದಾರೋಹರವ್ವು ಕ್ಷೇತ್ರವು ದ್ರವಿಡ, ಕೋಲ, ಮುಂಡ, ಸುಮೇರಿಯಾ, ಹಾಲಿ ಟೆಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ರಂಗಸ್ಥಲವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ವದೇವಾ ಎಂಬ ಪದವು ಎರಡು ಸಲ ಬಂದಿದೆ. ಹಲವಾರು ಹಂದಿತರು ಅಪಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಇನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸುಮೇರು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ವ ವೆಂದರೆ ಏಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ ಎಂದು ನನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹಲವಾಗಿ ರೂಗಿ ಹೊಳೆದಳು. ನನ್ನ ಮುನ್ನೆಲೆಗಿರುವ ತೂಗಿ ತೋನೆ ಹಾಡಿದವು. ಶಿಶ್ವದೇವಾ ಎಂದರೆ ಏಳು ಜೀವಿಗಳು, ಹೀಗಂದರೆನು? ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಅಧಿದೇವತೆಯನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸುವದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಏಕಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದುಬಂದ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಯೋಗವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕವಿಶ್ವವಿದರಂದ, ಅಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯವು ಅನಿರೀಕ್ಷಾಕರಗಳ ಸೂತ್ರಾಗಬಾರದೆಂದು ಬಗೆದು, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಹಳ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಟ್ಟು, ಅದರ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪದಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಗಿಸತೊಡಗಿದರು ಪುರಾತನರು. ಶಿಶ್ವದೇವಾ ಎಂಬ ಪದವು ಅಂತಹ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬ ಏಳು ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಏಳು ಬಗೆಯ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಸಾತ್ ಮೊಡಕೊಂಡರು ಯೋಗಿಗಳು. ಕೊನೆಯ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ವಲ್ಲಭನೆ ಶಿವನು. ಶಿಶ್ವದೇವಾ ಎಂದರೆ ಸಪ್ತತತ್ವಗಳ, ಸಪ್ತಲೋಕಗಳ ಸಪ್ತಪ್ರಜ್ಞಾ ಭೂಮಿಗಳ, ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಶಿವನೆಂದೆ ಅರ್ಥವಾಗುವದು. ಶಿವಾಗಮಗಳು ಈ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬ ಏಳು ತತ್ವಗಳಾಗಲಿ, ಭೂಲೋಕ, ಭುವರಲೋಕ, ಸ್ವಲೋಕ, ಮಹಾಲೋಕ, ಜ್ಞಾನಲೋಕ, ತಪೋಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕವೆಂಬ ಏಳು ಲೋಕಗಳಾಗಲಿ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ, ಮಹಾಕಾರಣ, ಅನಂದ, ಚಿತ್, ಸತ್ ಎಂಬ ಏಳು ಅರುಹಿನ ಅವಸ್ಥೆಗಳಾಗಲಿ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯೆ ವಿನಹ ಅರ್ಥತೆ ಒಂದೇ ಆಗಿವೆ. ಯೋಗವೆಂದರೆ ಸಾಧನೆ ಸಾಧನಾಕ್ರಮವು ತನ್ನಿಂದಲೇ ತನ್ನ ದೇಹದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗಬೇಕಾಗುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ತತ್ವಗಳು, ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು, ಎಲ್ಲ ಅರುಹಿನ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ, ತನ್ನ ಹಿಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗುವೆಯೆಂದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವದು. ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ದೇವರಲ್ಲ, ಮಣಿ ಬಿಟ್ಟು ಮಡಕೆಯಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ

ದಿಂದ ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಾ ಹಾಗೂ ಸ್ಥೂಲಪಂಚಕ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ. ನಿರೋಧ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರವಾಹವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಇವೆಲ್ಲವು ತಮ್ಮ ಉಪಾದಾನಕಾರಣವಾದ ತ್ರಿಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಲೀನವಾಗುತ್ತವೆ. ತ್ರಿಗುಣಗಳ ಸಾಮ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಸಮನಿಸಿ ತೆಂದರೆ ದೃಷ್ಟಾದೃಶ್ಯಗಳ ಸಂಯೋಗದ ಅಭಾವವು ಲಭಿಸಿ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿರೂಪ ಚೇತನ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನ ಯೋಗವು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿರೂಪ ಜೈತನ್ಯಪುರುಷನ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ರುದ್ರನ ಯೋಗವು ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗವು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಯೋಗವೆಂದರೇನು? ಸಮಾಧಿ, ಸಂಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ, ಕರ್ಮಕಾಶಲವೆಂದು ಹಲವು ಬಗೆಯಾಗಿ ಯೋಗವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವದುಂಟು ಆದರೆ ಯೋಗದ ಸರಳವಾದ, ಸುಂದರವಾದ, ಸುಲಲಿತವಾದ ಅರ್ಥವೆಂದರೆ ಸಾಧನೆ. ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗನುಗುಣವಾದ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದ ಸಾಧನೆಗಳಿರುವದು ಸಹಜವಷ್ಟೆ! ಇದರಿಂದಾಗಿ ಯೋಗಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಯೋಗಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಹಲವಾರು ಯೋಗಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ ಹಟಯೋಗ ಹಾಗೂ ರಾಜಯೋಗಗಳು ಮಹತ್ವದವುಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಟಯೋಗ ಪ್ರದೀಪಿಕೆಯು ಹಟಯೋಗದ ಸಕೀಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಪಾತಂಜಲ ಯೋಗಸೂತ್ರವು ರಾಜಯೋಗದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಣವು ಅಧಿಕವೆಂದೂ ವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವದೆಂದೂ ರಾಜಯೋಗವು ತಿಳಿಸುವದು ಪ್ರಾಣನಿರೋಧವು ಹಟಯೋಗದ ತಿರುಳಾದರೆ ವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧವು ರಾಜಯೋಗದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಶಿವಯೋಗವು ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅದು ನೆರವಾಗಿ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆ ಶುದ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಅವೆರಡಕ್ಕಿಂತ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ವಿವಿಧ ತತ್ವಗಳಾಗಲಿ ಈ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯ ಅವಿಭಾವವೆ ಹೊರತು ಅಭಾಸವಲ್ಲ ಕ್ರಮಿಕ ತರಗತಿಯಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಮುಖ್ಯವಾದ ತತ್ವಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಇವೇ ಆ ಏಳು ತತ್ವಗಳು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ, ಅಪ್ಪುವಿನಲ್ಲಿ ಆಪ್ಯಾಯನ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ, ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪನ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಇದೆ. (ಸಾಂಖ್ಯರು ಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ-) ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಶಿವಯೋಗವು ಈ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲದರ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಉನ್ನತಗೊಳಿಸುತ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೊಬಗನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯಕಲಿಸುವದು, ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮೂರು ದಿನದ ಸಂತೆಯಾಗದೆ ನಾರ್ಮಲಿತ ಶಾಂತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದು; ಆಗ ಅದು



ವೀರಶೈವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗನೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ, “ಅನೇನಾವ ಗಮ್ಯತೆ ಸ್ವರಂ ಇತ್ಯಾಗಮಃ” ಎಂದು ಮನು ಆಗಮದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಪರವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದ ಅವಬೋಧರೂಪ ಜ್ಞಾನವೆ ಆಗಮ. ಸಹಸ್ರಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿದ ಅವಬೋಧರೂಪವಾದ ವಿಮಲ ಜ್ಞಾನವು ಭೂಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಂದು ಪಂಚ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪದಿಂದ ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಆಗಮಿಸುವದರಿಂದ ಆಗಮ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯುಂಟು. “ಶಿವವಕ್ರೇಭ್ಯ ಆಗತ ಇತ್ಯಾಗಮಃ” ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಅವಬೋಧ ರೂಪವಾದ ವಿಮಲ ಜ್ಞಾನವು; ಈ ಜ್ಞಾನವು ಪಂಚ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪದಿಂದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪಸರಿಸುವದರಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಲಿಂಗವಿದೆ ಎಂದು ವೀರಶೈವ ದರ್ಶನವು ಹೇಳುವದು. ಲಿಂಗದ ತೆರ ಹಿಲ್ಲದ ನಿರ್ನಿರ್ಮೇಷ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಎಂದರೆ ಅವಬೋಧರೂಪವಾದ ವಿಮಲ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆವರಿಸಿದ ತಮಸ್ಸು ಹರಿದು ತೇಜಸ್ಸು ಬೆಳಗಲನು ವಾದರೆ ಆಗ ಅಂಗ ಕರಣಗಳು ಲಿಂಗಕರಣಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುವವು ಈ ಮಾರ್ಪಾಟು ಈ ಪಲ್ಲಟ, ಈ ಪರಿವರ್ತನೆಯೇ ಶಿವಯೋಗದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿವಾಗಮಗಳು “ಲಿಂಗಂ ಶೈವಮಿದಂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಶಕ್ತಿ ಉಭಯಾತ್ಮಕಂ” ಎಂದು ಲಿಂಗದ ವಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವವು. ಅವೇ ಆಗಮಗಳು ಶಿವನು ನಾದ ಸ್ವರೂಪ ನೆಂದೂ ಶಕ್ತಿಯು ಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪವೆಂದೂ ವಿವರಿಸುವವು. ಬಿಂದು ಎಂದರೆ ಚಿತ್ ಕಲೆಯೆಂದೂ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನವೆಂದೂ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯುಂಟು. ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ತುಲದ ಇಲ್ಲವೆ ತ್ರಿಕೋನದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಂದು ಎಂದು ಹೆಸರಿರುವಂತೆ ಭೌತಿಕ ಶರೀರದ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಿಂದು ಎಂದು ಹೆಸರಿರುವದು. ಪೀನಿಯಲ್ ಗ್ಲಾಂಡವೇ ಈ ಬಿಂದುವಾಗಿದೆ. ಪೀನಿಯಲ್ ಗ್ಲಾಂಡವೆಂದರೆ ಪೀಯೂಷಗ್ರಂಥಿ ಈ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯು ಚಿತ್ಕಲೆಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಅರುಹಿನ ಪ್ರಭೆಗೆ ಪರಶಿವ ಇಲ್ಲವೆ ಪರವಸ್ತು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕಣ್ಣು ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಇಲ್ಲವೆ ಕಿವಿಯು ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನುಳಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ ಮಿದುಳಿನ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಹೊರ ಚಿಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಮನನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಶಕ್ತಿಯು ಹೊರಚಿಮ್ಮದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಣವಾಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಜಾಂಚಲ್ಯವು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನ ಜಾಂಚ ಲ್ಯವು ಅಡಗಿ ಅರುಹಿನ ಶಾಂತಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಯಿತೆಂದರೆ ಸಾಧಕನು ಪರವಸ್ತುವಿ

ವಾದ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿನ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ದೇಹ ದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವನಿರುವನೆಂದೂ ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾದೇವನು ಮನೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣ, ಪ್ರಭುದೇವರು-ಮುಂತಾದ ಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆ? ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಚಕ್ರಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವದು; ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮನವಿದೆ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದ ಕೊನೆಯ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ, ಅಧರ-ಮೊನೆಯ ಸಹಸ್ರಾರ-ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯೆಂದರೆ ಸಹಸ್ರಾರವೆಂದರ್ಥ. ಈ ಸಹಸ್ರಾರದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಅಥವಾ ಪರಶಸ್ತುವು ನೆಲೆಸಿರುವದು; ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಶಿವನು ಸಾಸಿರದಳ ಪದ್ಮಾಸನನಾಗಿಹನು ಮಾನವನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪರಾತ್ಪರನಿಗೆ ದೃಷ್ಟಾ, ಅನುಮಂತಾ, ಭತಾ, ಭೋಕ್ತಾ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಪರಶಿವ-ಎಂಬ ವಿವಿಧ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ ಯಷ್ಟೇ. ದೇಹಸ್ಥವುರುವನಿಗೆ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದೂ ಪರಶಿವನೆಂದೂ ಹೇಳುವದಾದರೆ ಆತನ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಗೆ ದೇಹಸ್ಥ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಆತಂಕವೇನು? ಅವಳು ಪರಶಿವನೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಿದ್ದು ಸಹಸ್ರದಳದ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಳಾಗಿಯೂ ಕೆಳಗಿನ ಉಳಿದಿಲ್ಲ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತಳಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾಳೆಂದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದ ಯಾವ ಚಕ್ರಗಳ ಗೊಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ ಅಥವಾ ಭೂಮಧ್ಯ ಒಂದರ ಮೇಲೆಯೇ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ಕಳೆಯಿಂದ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿ ಆ ಚಿತ್ ಪ್ರಕಾಶವು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ವೀರಶೈವರ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೂ ತಾಂತ್ರಿಕರ ಶಕ್ತಿಯೋಗಕ್ಕೂ ಇರುವ ಅಂತರವು ಇಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವದು.

ಕಾಮಿಕ ಮೊದಲಾಗಿ ವಾತುಲಕಡೆಯಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ, ಅನುಷ್ಠೇಯ ಅಧಿಕಾರ, ಸಾಧನ, ಸಾಧ್ಯಗಳೆಂಬ ಪಟುಪದಾರ್ಥಗಳ ಬೋಧನೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲ, ಅವಬೋಧರೂಪ ಜ್ಞಾನವು. ಜ್ಞಾನವು ಅವಬೋಧರೂಪವೆಂದು ಶಬ್ದರೂಪವೆಂದು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಅವಬೋಧರೂಪ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ಫುರಣಾತ್ಮಕವಾದರೆ ಶಬ್ದರೂಪ ಜ್ಞಾನವು ತರ್ಕಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಅವಬೋಧರೂಪವಾದ ವಿಮಲ ಜ್ಞಾನವು ನಾದರೂಪದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಶಬ್ದರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವದು. ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ನಾದವು ಅವಬೋಧರೂಪ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತವಾದ ನಾದಕ್ಕೆ ಪರ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆಯುಂಟು. ಈ ಪರ ನಾದದ ವ್ಯಕ್ತತೆಯೆ ಸ್ಫೋಟವು. ಸ್ಫೋಟವೆಂದರೆ ಶಬ್ದ ಅದರ ಬಲಯ ಶಬ್ದವಲ್ಲ ಮೂಲ ಪ್ರಣವಾತ್ಮಕ ಶಬ್ದ. ಈ ಪ್ರಣವು ಮಾನವ ದೇಹದ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವದು. ಈ ಪ್ರಣವಕ್ಕೆ



ಕಣ್ಣನ್ನು ಗುರುತಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದುಗಳು ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ತಿಲಕವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದುಂಟು. ಶಿವನನ್ನು ಚಿತ್ರರೂಪವಾಗಿ ಬರೆದು ತೋರಿಸುವಾಗ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಕೆಂಪು ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಹೊರಬೀಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಿಸುವರು ಇದರ ರಹಸ್ಯವೇನು? ಇದು ತೃತೀಯ ನೇತ್ರವಾದ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯ ಸೂಚಕವಲ್ಲವೇ? ಶಿವನು ಒಬ್ಬ ಮಹಾಯೋಗಿಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವದಲ್ಲವೇ? ಐದುಸಾವಿರ ವರುಷಗಳಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ಮೋಹಂಜೊದಾರೊ-ಹರಪ್ಪಾದ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಅವಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನು ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಯೋಗಿಯೆಂದು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೋಹಂಜೊದಾರೊ-ಹರಪ್ಪಾದ ಚಿತ್ರಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮೀನಕಣ್, ಮುಂಕಣ್, ಬಿಡುಗಣ್ ಈ ಮುಂತಾದ ಪದಗಳು ಆ ಶಿವಯೋಗದ ನೆಲೆಕಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಕೇಳದೆತೆಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಅವನು ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗುವನು; ಅದರಿಂದಾಗಿ ಈ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣಿನ ವಿಕಾಸವು, ಈ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯ ಪ್ರಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಅರುಹಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಈ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಾಮಾಂಗ ಇವು ತಕ್ಕದಿಯ ಎರಡು ಪರಡಿಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಒಂದು ಭಾರವಾದಾಗ ಇನ್ನೊಂದು ಹಗುರಾಗಿ ಮೇಲೆ ಏರುವದು. ಕಾಮವಾಸನೆ, ಲಾಲಸೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿನಂತಾಗ ಈ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುವದು ಎಂದರೆ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯು ಜಾಗೃತವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಂಜವಾಗಿ ಅರಳಿಕೊಳ್ಳುವದು.

ಈ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ವಿರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಸರಳವಾದ, ಸುಂದರವಾದ, ಸುಲಲಿತವಾದ ವಿಧಾನವೊಂದನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದೆ-ಅದೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪೂಜಾಕ್ರಮವು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಕಂತೆಯು ಕಳಾಭರಿತವಾಗಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಅನುಸಂಧಾನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮೈಯನ್ನು ಸಡಿಲಾಗಿರಿಸಿ ಅಂಗೈಯನ್ನು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಿಂದ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ನೆಟ್ಟನೋಟದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಮುದ್ರೆಗಳಿವೆ. ಖೇಚರಿ, ಷಣ್ಮುಖಿ, ಶಾಂಭವಿ ಎಂದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂಭವಿ ಮುದ್ರೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಅದನ್ನು ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಅನುಸಂಧಾನದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿರಿಸಿದ ತನ್ಮಯವಾದ ನೋಟವು ದೇಹದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಾವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಸುಪ್ತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ನಡುಕ ಹುಟ್ಟಿ ಅದು ಜಾಗೃತವಾಗುವದು. ಆಗ

ನಲ್ಲಿ ನಿಲುಕಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೆಂದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯಗಳ ಸನ್ನಿಹರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಂಜಾಗಲೇ ಮನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಣಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವ ಸಂವೇದನೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ನರಗಳಿಗೆ ಜಾಲನೆಯುಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವರ್ಣವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವೆಲ್ಲ ಪ್ರಬಲವಾದ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರಹದ ಹರಿದಾಟವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಾಗ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ವಿಷಯಗಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದಿರುವ ಅವಸ್ಥೆಯೊಂದು ಒದಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದರೆ ಮುತೀತಾರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನವೆಲ್ಲವು ಕುರುಹಿನ ಸೋಂಕಿನಿಂದಲೇ ಕುದುರುವದಾದರೂ ಕುರುಹಿನ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದೆ ಆಚ್ಚ ಅರುವಾಗುವ ಅವಸ್ಥೆಯು ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ದೇಹವು ಪುರುಷನು ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಂತಾಗಲೇ ಈ ಅರುಹಿನ ಅವಸ್ಥೆಯು ಆಳವಡುವದೆಂದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಾರುವದು.

ಶಿವಯೋಗದ ಇಡೀ ಸಾಧನೆಯು ಈ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವೀಯುತ್ತದೆ. ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಿಯು ವಿಕಾಸವಾಗದ ಒಂದು ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿಯಾದರೂ ಇದು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಲಿರುವದೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಸಮಾಧಾನಕಾರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತ್ವರಿತಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಉಚ್ಚ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗ್ರಹಣವು ಕುರುಹಿನ ಸೋಂಕಿನಿಂದಾಗದೆ ನೇರವಾಗಿ ಅರುಹಿನ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಾಗುವದು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಯೋಗಿಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಆಗದೆ ಇಡಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮಸಾರ್ಥ ಆಗುವದು ಕಣ್ಣು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಿಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಿವಿಯು ಕೇಳುವದಕ್ಕೆ ಕರಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯು ಅಖಂಡ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಈ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡ ಯೋಗಿಯು ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಲುಕುವ ಕಾಲವನ್ನು ಮೀರುವನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಹಿಂದು ಇಂದು-ಮುಂದು ಎಂಬ ದಂದುಗವೆ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಆರೋಪದ ಅವನ ಅರುಹಿನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿತ್ಯ ನವೀನವಾದ ವರ್ತಮಾನವೇ ತೋರುವದು. ಅದರ ಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದುಗಳ ಆಕಲನೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಸಮನಿಸುವದು. ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯು ಜಾಗೃತವಾದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗೆ ಇಂಥಹದೊಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಕೈಸೇರುವದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಗೆ ತೃತೀಯ ನೇತ್ರವೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವದುಂಟು ಈ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣಿನ ಕಾಡ್ಯಕಲಾಪಗಳು ದೇಹದ ನಡುವಿನ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವವು; ಈ



## ಶ್ರೀ 'ದೊಡ್ಡ' :

—ಹೆಚ್. ದೇವಿರಪ್ಪ

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಪದವಿಗೇರಿ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವೊಬ್ಬರು ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಡಿ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು. ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದು ಹಲವು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದವರು ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯರಾಗಿರುವರು.

ಧಾರವಾಡದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ: ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಧಾರವಾಡದ ಪ್ರದೇಶದವರಾಗಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು ಎಂದು. ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬುದು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು. ಅವರ ಪೂರ್ವಿಕರ ಊರು ದೊಡ್ಡಬೆಲೆ. ಆ ಊರನ್ನು ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ನೋಡಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ತಂದೆ ಶಾಮಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಬಹು ಹಿಂದೆಯೇ ಆ ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ಕಾರಿ ಜಮೀನ್ದಾರಿ ಕಛೇರಿಯ ಗುಮಾಸ್ತರಾಗಿ ಊರೂರು ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದವರು. ಆದರೂ ದೊಡ್ಡಬೆಲೆ ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ನಿಜಕ್ಕೂ "ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ" ಈ ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆಯು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಇವರ ಪೂರ್ವಿಕರಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ. ಇವರ ತಂದೆಯ ತಂದೆ; ದೊಡ್ಡಬೆಲೆ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ ಅವರು ಕೂಲಿಮಠದ ಓಜರಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದರಂತೆ. ಇವರ ತಾಯಿಯ ತಂದೆ ಅಣ್ಣಾಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಭಾರತವಾಚನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪಡೆದ ಸಂಸ್ಕಾರವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ತುಮಕೂರು ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ-ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಭಂಡೋಂಬುಧಿಯನ್ನೂ "ಪದ್ಯಸಾರ" ಎಂಬ ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯ ಸಂಕಲನದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ

ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಎಂಬ ತೀವ್ರಳಿಕೆಯು ಮೂಡುವದು. ಈ ನಡುವು ತಲೆದೋರಿದಾಗ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದ ಫಿಡುಲಿನ್ ಪೊಳ್ಳು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಾರವಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥಿಯ ಸಾಂದ್ರವಾದ ಪರಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿ ಗುಳುಗುಳು ಹರಿದಾಟ ಒಂದರ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನವು ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರೆ ತಪಸ್ಸು ಅಥವಾ ಕಾವು ಇನ್ನಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗುವದು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದ ವಿವಿಧ ಶಕ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾವಳವೆಲ್ಲ ಅಡಗಿ ತೇಜವು ಒಡಮೂಡುವದು. ಹೀಗೆ ತಪಸ್ಸು ತೇಜಸ್ಸಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಂತೆಂದರೆ ಇಡೀ ದೇಹವೇ ವಿದ್ಯುತೀಕರಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವದು. ಆಗ ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಮರ್ಶ ಶಕ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಸ್ಪುಟವಾಗಿ ಜಾಗೃತಗೊಂಡು ಸಂತತಧಾರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯತೊಡಗುವದು. ತತ್ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅತ್ಯುಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವದು. ಕೊನೆಗೆ ತಪಸ್ಸು ತೇಜಸ್ಸುಗಳು ಅವಿರಳವಾಗಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಬೆರೆತು ಓಜಸ್ಸಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವದು. ಈ ಓಜಸ್ಸು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನ ಕರ್ತೃತ್ವ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪಕವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ತಳತಳಿಸುವದು. ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಅರುಹಣ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಹರಿತವಾದ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫುರಿತವಾದ ಜ್ಞಾನ ಇವು ಗಾಢವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟು ಅಪರಿಚಲನಾದ ಅನಂದವು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಿ, ಆ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗವು ಸಾಧಕನನ್ನು ಒಯ್ದು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು. ಪೀಯೂಷ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನೇ ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಾದ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇಂತಹದೊಂದು ಗಹನವಾದ ಗಂಭೀರವಾದ ಆಡರೂ ಸುಂದರವಾದ, ಸುಮನೋಹರವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಡಗಿದೆ ಇದುವೇ ಶಿವಯೋಗದ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ.

### ರಾಜಕೀಯದ ಘನತೆ

ರಾಜಕೀಯದ ಘನತೆ ಸುಂದರ ಗುಲಾಬಿ  
ಅರಳಿದರೆ ಹಾರುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತಿವೆ ದುಂಬಿ  
ಮುಳ್ಳು ಚುಚ್ಚಿರೆ ಸಹಿಸಿ ಮಧುವನ್ನು ಹೀರು  
ಹುಟ್ಟು ಹೆರವರ ಪಾಲು ನಿಮಗೆ ಗಡಿಸಾರು

—ಕೆ. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಗೌಡ.



ಅಗಿಲ್ಲ, ಈಗ ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಿಗೂ ಇದೇ ಮಾತು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇವರು ಓದಿ ಗುರುತು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಕನ್ನಡ-ಶಾಸನವಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಓದಿಲ್ಲ ಎಕೆ? ಎಗದು ಹತ್ತಿಮನವರೂ ಉಂಟು. ಕನ್ನಡ-ಪ್ರಾಚೀನಕಾವ್ಯಗಳ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅವುಗಳ ಜೀವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಅರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧತೆ ಅಗಲೇಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಅಪೂರ್ವ. ಕನ್ನಡ ಮಾತುಗಳೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ಇವೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಷ್ಟೇ ಸಾಲವು. ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ತಾವು ಓದಿದ ಸಲ ಓದಿದರೆ ಸಾಕು. ನೆನಪಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ನೆನಪಿನ ಚಾಲದಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೇಲೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್. ಅವರ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಜ್ಞಾಪಕಶಕ್ತಿ ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಜತೆ ಸತ್ವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕಗಳನ್ನೀಯುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೊರನೇರಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮೊದಲು ವೈದ್ಯಮಾಹವಾಡರು, ದೇಹ ಸ್ಥೂಲ, ವೇಷ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತಹುದಲ್ಲ. ನಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೈಬಂದತಿ ರುಣ-ಶಾಂಭೀಯ; ಬಗೆಮೊದ್ದು ಇವು ನನಗೆ ಮೊದಲೂ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ; ಲಕ್ಷಣಗಳು ಎಂದಿರುವರು. ಈ ಮಾತು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜ. ನಮ್ಮನ್ನಿನ ಬೆಸೆಯೊಂದಲ್ಲದೆ, ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಭಾಕದಿಂದ ನಮಬಾಗಿರುವ, ಕೊಂಚ ಸ್ಥೂಲ; ಕಾಯದೊಡ್ಡ ಗೊಪಿನ ಕಟ್ಟುಳು. ಕುಟ್ಟವಾದ; ತೆಳ್ಳನೆಯ ಹಂಚು; ಕೊರಳು, ಮುಚ್ಚುಪ; ಕೋಟು, ದತ್ತಲಿ ಗೊಂದು ಟೋಪಿ ಇಲ್ಲವೆ. ಜರಿಯಾಚಿನ ಪೇಟೆ; ಬಲಹ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಛಿತ್ತಿ ಎಡಗಯ್ಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಾರು ಪ್ರಸ್ಥನೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಇಷ್ಟು ಭಾರವನ್ನೂ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಮಹಜೂತಾದ ಎಕ್ಸಡಗಲು ಇವರೇ ನಮ್ಮ ದೊಲನ, ಎಂದರೆ ಡಾ. ಎಚ್. ಎನ್.

ಪಾಠ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೊಠಡಿಗೆ ಬರುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಇವರು ತುಂಬಿದ ಒಂದಿರು. ಸಾಕಷ್ಟು ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿ.ಎ. ಬಿ.ಎಸ್. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಜೀವಂತ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಾಠ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭವೂ ಇವರಿಗೆ ಒದಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಕೃತ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರೆಂದು ಅವರ ಬಗೆಗೆ ತಮಗೆ ತುಂಬ ಅಧರ ಅಭಿಮಾನಗಳನ್ನೀಯದೂ ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಆ ಲೇಖಕರ ಕೃತಿಯ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೆಳೆಯನ ಕೃತಿಯೆಂದು ಅದರದೋಷಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯವಾದರೇನು, ವ್ಯಾಕರಣವಾದರೇನು, ಅಲಂಕಾರವಾದರೇನು, ಛಂದಸ್ಸಾದರೇನು—ಅಧಿಕಾರವಾಡಿಯಿಂದ ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅಂತಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ

ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ತುಂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಜನತೆಯ ಪುಣ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನಗಳಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ವೈಸ್ ಚಾನ್ಸಲರ್ ಎಚ್. ವಿ. ನಂಜುಂಡಯ್ಯನವರ ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಅನಂತರ ಮೊದಲು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ಮೈಸೂರು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ (ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್) ಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಆ ಮೊದಲೇ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಿಂದ ಪಡೆದ ಪ್ರಯೋಜನ ಅಪ್ಪಿಷ್ಠಲ್ಲ. ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟ ಶಾಸನದ ಇಲಾಖೆಯೂ ಅವರ ಹಸಿವನ್ನು ಇಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇವರು ಆಧ್ಯಂತವಾಗಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿರುವುದು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿ. ಯಾರಾದರೂ ಉತ್ಸಾಹಿ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಲಂಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತ ತಾನೇ ಆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಬಿಂಕದಿಂದ ಬೀಗುತ್ತ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಅಂಥ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಕೆಲವೇಗಳಿಗೆಗಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ತರುಣ ವಿದ್ವಾಂಸನದು ತಪ್ಪುಗ್ರಹಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರೂ ನೋಡಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಪಂಕ್ತಿಗಳ ಕೆಳಗೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಮಸಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆರೆ ಎಳೆದಿರುವುದೋ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಾತು ಇಲ್ಲೊಂದು ಮಾತು ಬರೆದಿರುವುದೋ ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವುದು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕಿತಗೊಂಡ ತರುಣ ಈ ಗವಿಗೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮಾಡಿಸಿದೆಯಲ್ಲವ್ವಾ ಈ 'ಸಿಂಹ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಿಂಹ ಇನ್ನಾರು? ಅವರೇ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಆಚಾರ್ಯ. ದೊಡ್ಡ ಬೆಲೆ ನಕ್ಷತ್ರನರಸಿಂಹ ಆಚಾರ್ಯರು.

ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯದ ಮೂಲೆ-ಮೂಡುಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರುವುದರವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿರುವ ವಿದ್ವಾಂಸರಿದ್ದಾರು. ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಈ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಹೋಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ವ್ಯತ್ಯಾಸ; ಇವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಮರೆಬಳ್ಳಿ ಪೊಡರುಗಳು ಮೃಗ. ಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳು ಬೇರೆಯವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇವರು ತುಳಿದಿರುವಷ್ಟು ತಿಳಿದಿರುವಷ್ಟು ಹಾದಿಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರಾದೂ ಇವರಷ್ಟು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರಲಾರರು. ಇವರು ಕೂಡಂತ ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಅದೇ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಕಂಡಿರಲಾರರು ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಇವರಷ್ಟು ಪರಿಚಿತರು ಹಿಂದೆ



ಕನ್ನಡವೇ, ಸಂಸ್ಕೃತವೇ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಾಕೃತವೇ, ಅರೆಂಟು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದು, ಅಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಪಡೆದಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿನ ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಇವರೊಬ್ಬರು.

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಹಲವಾರು ಪದಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಅರ್ಥನಿಷ್ಕರ್ಷ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಏನೆಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸಲ ಸಂಸ್ಕೃತ "ಗಜಶಾಸ್ತ್ರ" ವನ್ನು ಭಂಡಾರದಿಂದ ಎರವಲು ಪಡೆದು ಮನೆ ಗೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಎಂದಿನಂತೆ ಶರಣುಮಾಡಿ "ಈ ಗಜವೈದ್ಯ ಏಕೆ ಬೇಕಿತ್ತು ಸಾರ್" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. "ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಕಣಯ್ಯ" ಎಂಬುದಷ್ಟೇ ಅವರ ಉತ್ತರ. ಯಾವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿಯೋ ಗಜಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾತು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅದರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವೇನೆಂಬುದು ಇವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗ ಬೇಕಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದ ಆ 'ಗಜವೈದ್ಯ' ದ ಅಭ್ಯಾಸ. ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ಮಾತು ಬಂದಿತೆಂದರೆ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು, ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಪದಗಳ ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು, ಆದ್ಯಂತ ಪರಿಶೀಲಿಸದೆ ಬಿಡುವವರಲ್ಲ. ನೋಡದ ಭಾಷೆಯ ನಿಘಂಟುಗಳನ್ನು ಇವರು ನೋಡಿದಷ್ಟು ಬೇರೆಯವರು ನೋಡಿದುದಿಲ್ಲ.

ಹೊಸದಾಗಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನಾದ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತುಗಳು ಯಾರು ನೆನೆಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವು. "ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರೌಢ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮರೆಯ ಬೇಡ. ಪಂಪರನ್ನಾದಿಗಳಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಪುಟದಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಓದದೆ ಮಲಗುವುದು ಮಹಾಪರಾಧ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಸಾದನ. ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ದಿನೇ ದಿನೇ ಬಲ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಕುಂದದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಧಾರೆಯೆರೆಯುವ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ನಿಜವಾಗಿ ಕೃತ ಕೃತ್ಯ. ಆ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾದುದು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ-ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್ ಅವರು ಉತ್ತಮ ವರ್ಗದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ಹಳಗನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರತಿ ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಸಮುಚಿತವಾದ ಪೀಠಿಕೆ, ಅನುಬಂಧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮುಂತಾದ ಪರಿಕರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಮರ್ಶೆ, ಮುನ್ನುಡಿ, ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಇವರ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಮೂಡಿ ಬಂದಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನೂರಕ್ಕೆ ಮೀರಿ ಇದೆ.

ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ರಸಿಕ ವಿಸುರ್ತಕರೂ ಆಗಿದ್ದು ದರಿಂದ ತಾವು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅದರ ಭಾವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಭಂದೋ ವಿಲಾಸವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರಿಗೂ ಸೇಕಾರಣವಾಗಿ ಕೋಪ ಉಕ್ಕಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಮರುಗಳಿಗೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಿಡುಕುವವರೂ ಅವರೇ.

ಆಚಾರ್ಯರ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆದರಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾರಣೆಯ ದಿನವೋ ಅದರ ಮಾರಣೆಯ ದಿನವೋ ಗುರುಗಳ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದು 'ನಮಸ್ಕಾರ ಸಾರ್' ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿದರೆ ಆಗ ಕಾಣುವುದು ಹಸು ಮಗುವಿನ ಹದುಳು ಮನಸ್ಸು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತು ತಮ್ಮ ಜೇಬಿನಿಂದ ನಸ್ಯದ ಡಬ್ಬಿಯನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು ಅದರ ತಲೆಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಟ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆಯುತ್ತ. "ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೀಯೇನಯ್ಯ-ಎಂದು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದರೆ ಈ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಆನಂದವೋ ಆನಂದ.

ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶಿಷ್ಯರಾದವರು ಕಡೆಯತನಕ ಶಿಷ್ಯರೇ. ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿತು ಇವರ ಕೈ ಕೆಳಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲ ಇವರು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಮೇಸ್ತರೇ. ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದ ಪದ್ಯವನ್ನೋ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನೋ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದರ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. "ಎಂದರೆನ್ನಿ. ಇವರು ಇವರದೇ ಆದ ದಪ್ಪ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ "ಕೊಂಚ ಅಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಯ್ಯ" ಎಂದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಉದ್ದೇಶ ಹೇಳಿಕೊಡಬಾರದು ಎಂದಲ್ಲ: ತರುಣ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮೈ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಮನಬಗ್ಗಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಲಿ, ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಲಿ ಎಂಬುದು. ಆದರೂ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ತಾವೇನೇ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲ ನೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಪದವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ, 'ಈ ಮಾತು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಂದಿದೆಯೇ ಸಾರ್' ಎಂದು ಕೇಣಕುತ್ತಿದ್ದವರೂ ಉಂಟು. ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಬಹುದು ಹುಡುಕಿ ನೋಡಯ್ಯ ಎಂದು ಅವರ ಮೊದಲ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ಅನಂತರ ತಡೆಯಲಾರದೆ "ಆ ಪದ ಇಂಥ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇಂಥ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಷ್ಟನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಜ್ಞಾಪಕವಸ್ತು" ಎಂದೋ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಯೋಗ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾದರೆ ಆ ಕಾವ್ಯದ ಹೆಸರನ್ನೂ ಆ ಪದ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಹೇಳುವರು. ಅಂಥ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿ ಅವರದು. ಜೊತೆಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ, ಮತ್ತು ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿ. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಹರಿಹರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಜೈಮಿನಿ, ರಾಘವಾಂಕ, ನಂಜುಂಡ ಮುಂತಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಸಭರಿತ ಕಾವ್ಯಗಳು ಇವರಿಗೆ ಕರೆತಲಾಪಲಕ.



ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕಾದ್ದು ಅವಶ್ಯಕ. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕ ಒಬ್ಬ ಆದರ್ಶ ಸಮಾಜ ಸೇವಕನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಜನ ಬದುಕ ಬೇಕೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧರಾಮ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಅವನ ಕೆಲಸ ದಿಂದ ಸೊನ್ನಲಿಗೆ ಲಿಂಗಬೀಡಾಗಿ ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜವಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಧರ್ಮದ ಧಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳಗಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಸಿದ್ಧರಾಮನಂತೆ ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ನಾಡಿಗೆ ನಾಡೇ ಏಳಿಗೆಯ ಶಿಖರವನ್ನು ಏರಿಸಿತು. ಸಿದ್ಧರಾಮನಂಥ ಜನನಾಯಕನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ನಮಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅವನಂತೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದರೆ ದೇಶದ ಅಭ್ಯುದಯ ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಬಲ್ಲದೆಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.

ಎಲ್ಲ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಒಂದು ಸಂದೇಶವಿರುತ್ತದೆಯೆಂದು ಅದ ಕ್ಯಾಗಿ ತಡಕುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ದೊಲನ ಅವರ ಸಂಶೋಧನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ರಾಘವಾಂಕನ ಕಾವ್ಯೋದ್ದೇಶ ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಂಡಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತೆ ಎಂಬುದು ಜೈನ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ. ಇದನ್ನು ಸುಮಾರು ಒಂಬೈ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶಾಂತಿನಾಥ ಎಂಬುವನು ಬರೆದ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯರೂ ಇವರೂ ಸೇರಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗೋವಿನ ಹಾಡು ಯಾರಿಗೆತಾನೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಇವರ ಹಸ್ತಪರೂಷದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅನೇಕ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡುವು. ಭೀಷ್ಮವರ್ಣ, ಸಕಲವೈದ್ಯಸಂಹಿತಾಸಾರಾಂಶವ, ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಗಳೂ ಈ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದುವು.

ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬುದೊಂದು ಇವರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಯುವಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಇದು ಕೈಪಿಡಿಯಂತಿದೆ. 'ವಂಶ ಭಾರತ ದೀಪಿಕೆ' ಎಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಕಳಸವೆಂಬಂತೆ ಇವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ 'ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ಕೋಶದ ಕಾರ್ಯ. 'ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಸ ನಿಘಂಟು' ಎಂಬ ಲೇಖನ ಬರೆದವರೇ ಇವರು, ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ. ಇವರೇ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ನಿಘಂಟಿನ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಅದೂ ಒಂದು ಯೋಗವೇ. ಆದರೆ ನಿಘಂಟಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರಷ್ಟು ಸಮರ್ಥರು ಈಗಿಲ್ಲ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅವರ ಗೆಳೆಯ ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ ಅವರು ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ಕೇಳುವ ಸುಯೋಗ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ?

ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಅನೇಕರು ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ಸುಲಭವಾದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಲಿಪಿಜ್ಞನೂ, ಬಹುಶ್ರುತನೂ ಪಂಡಿತಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ರಸಿಕನೂ ಆದವನೇ ಬೇಕು. ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಗ್ರಂಥ ಮೊದಲ ಸಲ ಅಚ್ಚಾಗಬೇಕಾದುದಾಗಿದ್ದರೆ ಸಂಪಾದಕನ ಹೊಣೆ ಇನ್ನೂ ಗುರುತರವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯನ ವಡ್ಡಾರಾದನೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟವಾದುದು ಇವರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲವಾಗಿ. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ. ಜೈನಧರ್ಮ ಪ್ರಬೋಧವಾದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಕಥೆಗಳಿವೆ ಅಲ್ಲಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೀವಕಳೆ ತುಂಬಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರದು. ಸಂಪರಾಮಾಯಣ ಎಂಬ ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಎಂದೋ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಕರ್ತೃ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1100 ರಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಗಚಂದ್ರ. ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾನ್ ತಿರುವಳ್ಳೂರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಘವಾಚಾರ್ಯರೊಟ್ಟಿಗೆ ಷಂಕರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ಜೈನರಾಮಾಯಣಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗಚಂದ್ರನ ದುರಂತ ರಾವಣನ ಭವ್ಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರ ಚಿತ್ತ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್. ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೃತಿ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ. ಈ ಕೃತಿ ಬಹು ಹಿಂದೆಯೇ ಒಂದು ಸಲ ಅಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದೂ ಒಂದು ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಪ್ರೊ. ಟಿ. ಎಸ್. ಅದೂ ಒಂದು ಮೂಲ ಮಾತೃಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಪ್ರೊ. ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರೂ ಇವರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲಸ, ಅವರ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ಇವರೊಬ್ಬರೇ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಕೃತಿಯ ಮರಣದಿಂದಾಗಿ ಇವರೊಬ್ಬರೇ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಕೃತಿಯ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ದೊಲನ ಅವರು ಅನೇಕ ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಶೈವನೇ ವೀರಶೈವನೇ. ಎಂಬುದು ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಭವ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೂ ಆತನ ಸಾಕಾರನಿಷ್ಠೆ, "ಭೂತಂಗಳೊಳಗನುಕಂಪೆ" ಮುಂತಾದ ದೈವೀಗುಣಗಳೂ ಅವರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

'ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ'ಯ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನೂ ಇವರೇ ಮಾಡಿರುವವರು. ಮೂಲ ಕೃತಿಯ ಪೀಠಿಕೆಯ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೇರಿವೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗಿನವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಚರಿತೆಯಿಂದ ಏನು ಸಂದೇಶವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀ ದೊಲನ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:

ಹಳೆಯ ಕಾವ್ಯವೊಂದನ್ನು ಹಿಡಿದು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ರಸದಲ್ಲಿ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಾಗಿ ಮನ ಮುಳುಗಿ ಮೈಮರೆಯುವುದು ಪರಮ ಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಇಂದಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ರೂಪವಾಗಿ ಅದು ಏನನ್ನಾದರೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ



ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸಾಧುವಲ್ಲವೆಂದು ಸಕಾರಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೌಜನ್ಯವಿತ್ತು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ. ರಾಘವಾಂಕನ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿರಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅವರ ಮೊದಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೊಬ್ಬರು ವಚನಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧರಾಮನು ವೀರಶೈವನಾಗಿದ್ದನು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು, ಆ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಲೇಖನವನ್ನೇ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವಿನಯವನ್ನು ಮೆರೆದರು.

ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭ: ಮೊದಲನೆಯ ಸಾರಿ ಅಚ್ಚಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆಂದಿದ್ದರು. "ಅಲ್ಲಮನು ವ್ಯಕ್ತಿವಾದಿ ತನ್ನ ಸುಖವನ್ನು ತಾನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕೆಂದು ಅವನ ಸಿದ್ಧಾಂತ" ಇದೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಮ ಸಿದ್ಧರಾಮರು ಸಂಧಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬೇರೊಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ಎನ್. ಅವರು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧರಾಮಚರಿತೆಯ ಸಂಗ್ರಹದ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀ ಅವರ ಲೇಖನವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸುಮನಸರಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ದೊಡ್ಡ ಗುಣ.

ಶ್ರೀ ದೊಲನ ಅದರ್ಶ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ವಿಮರ್ಶಕರು. ಕವಿಹೃದಯವುಳ್ಳವರು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬ ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದುದಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯ ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ ಅವರು, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೋ ಸ್ನೇಹವೂ ಅಷ್ಟೇ ದೊಡ್ಡದು. ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಯಮವುಂಟು. ಸ್ನೇಹಕ್ಕಾದರೆ ಆ ಪರಿಮಿತಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಂತಹ ಮೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರರನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ವಿಶೇಷ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಂಥ ಮಿತ್ರರನ್ನು ನೆನೆದಾಗ, "ಕೇನಾ ಮೃತ ಮಿದಂ ಸೃಷ್ಟಂ ಮಿತ್ರಮಿತ್ಯ ಕ್ಷರ ದ್ವಯಂ" ಎಂದು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಸುಭಾಷಿತ ಪಂಕ್ತಿ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸನ್ನಿತ್ರನ ಅಪರಂಜಿಯಂತಹ ಮನಸ್ಸಿನ ಅರಿವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಂಟಾಗಲಿ ಎಂದಿರುವರು.

ಈಗ "ದೊಲನ" ನಮ್ಮೆದುರಿಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅದರ್ಶ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇರುವವರೆಗೆ ಇರತಕ್ಕದು. ಆದರೆ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇರುವವರೆಗೆ ಇರತಕ್ಕದು. ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಓಜರೇ,

'ಶಬ್ದವಿಹಾರ' ಎಂಬುದು ಆಚಾರ್ಯರು ಬರೆದಿರುವ ಸಣ್ಣ ಪುಸ್ತಕ. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕದು, ವಿಷಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡದು. ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳ ಹುಟ್ಟು ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಲೇಖಕರ ಉದ್ದೇಶ. ಈ ತೆರನ ಪುಸ್ತಕ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದೇ ಎಂದರೆ ಇವರ ಗುಣಮೌಲ್ಯ ಅರ್ಥವಾದೀತು. ಇಷ್ಟೇ ಗಾತ್ರದ ಇನ್ನೊಂದು ಪುಸ್ತಕ ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ ಎಂಬುದು ಹರಿಹರದೇವನ ಜೀವನ, ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಆತನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಹೊತ್ತಿಗೆ. ಅದನ್ನು ಎಷ್ಟುಸಲ ಓದಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಓದಬೇಕೆನಿಸುವುದು.

ಶ್ರೀ 'ದೊಲನ' ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಮೀರಿದೆ. ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತಿನ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಎಷ್ಟು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹರಿದಿದೆ ಎಂಬುದು ಆ ಲೇಖನಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕವಿಚರಿತ್ರೆ, ಕವಿಯ ಕಾಲ, ಹೊಸ ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ, ಹೊಸ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯ, ಹೊಸ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ, ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿದಿದೆ. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಫಲವತ್ತಾದ ನೂತನ ಲೇಖನಗಳು. ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು. ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ 'ಕಮ್ಮಟದ ಕಿಡಿಗಳು' ಎಂಬ ಲೇಖನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು ಇವರೇ. ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಇವರು ಮುನ್ನುಡಿಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಆಧುನಿಕ ಕೃತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ತುಂಬ ವಿಶಾಲವಾದುದಾಗಿತ್ತು. ಇವರ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಚಿರವಿನೂತನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅನೇಕರು ಇದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮರೆಯದ ಪರಿಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡೆಗಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಬಹು ಕೊಂಚ ನೆರವು ದೊರೆತರೂ ಸಾಕು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು, ಇಂಥವರಿಂದ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಎಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕವಿಯ ಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೋ ಶಬ್ದಾರ್ಥದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೋ ವಿವರವನ್ನು ಕೋರಿ ಯಾರಾದರೂ ಕಾಗದ ಬರೆದರೆನ್ನಿ. ಆ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಸೌಜನ್ಯ ಇವರಲ್ಲಿದ್ದಿತ್ತು.

ಈ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸದ್ಗುಣವಿತ್ತು: ಇವರು ಕವಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೋ ಕವಿಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ನಾಯಕ ಅಥವಾ ನಾಯಿಕೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೋ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರೆ, ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ

## ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಗತ್ಯವೇ?

—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಕೆ ಬೇಡವೆ ಎಂಬ ಕುರಿತು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರೂ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕರು ಒಮ್ಮತ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕಾಮವೆಂಬುದು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಕ್ರಿಯೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರು ಬೆರೆಯಬಲ್ಲರು. ಎಳೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದೆಂದರೆ ಪಾಪಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪೇಪನಗೊಳಿಸಿದಂತೆ. ಕಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದೇ ಮಹಾಪಾಪ ಎಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಶೀಲ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಕೇಳುವುದುಂಟು. ಶಿಕ್ಷಣವೇತ್ತರು ಹೇಳುವುದೇ ಬೇರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಲೈಂಗಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಅನೇಕ ದುಶ್ಚಟಗಳ ದಾಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ; ಸರಿಯಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನೀಡಿದರೆ ಅವರು ಕಾಮದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹಿತವಾದ ಸುಖಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರವರು. ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಣವೇತ್ತರು ಮಕ್ಕಳ ವಯಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೇ ಲೈಂಗಿಕ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಇದ್ದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡದೆ ನೇರವಾಗಿ, ಉಳಿದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲೇ ಇದನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂದೂ ವಾದಿಸುವುದುಂಟು.

ಆದರೆ ಈ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಆಗುವ ಲಾಭವೇನು? ಅದರಿಂದ ಸುಖಜೀವನದ ಕಲ್ಪನೆ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದು ಕಂಟಕಗಳಿಲ್ಲದ ದಾರಿಯೇ?

ಅತಿ ಸುಧಾರಣೆಯ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಡನ್ನೂ ಒಂದು. ಪ್ರಗತಿಯ ಮೇಲೆ ಹುಚ್ಚು ಜಿದ್ದು ಕಟ್ಟಿದ ದೇಶವದು. ಪ್ರಗತಿಪರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ 'ಗೋಬೀ ಹಟಾವೋ' ಕಾಡ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಹಂತವನ್ನೇ ಮುಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಒಂದು.

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸ್ತ್ರೀಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಚ್ಚುಮರೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕಡಿವಾಣವಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಪರವಾಗಿ ಕ್ರಾಂತಿಯೆಬ್ಬಿಸಿದವರು ಡಾ|| ಎಲಿಸ್ ಒಟ್ಟೊಸನ್ ಜೆನ್‌ಸನ್‌ರೇಂಬ ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕಿ. ಕಾಮ-ಪ್ರೇಮಗಳ

ನಾಡೋಜರೇ ಆಗಿರುವರು. ಕನ್ನಡ ಇರುವವರೆಗೆ ಇರುವವರು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿಗೆ ಸಾವಿರ ಶರಣಾರ್ಥಿಗಳು.

ಈ ದೊಲನ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಡನಾಡು ಅವರನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ 1960 ರಲ್ಲಿಯೇ ಆರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭಗಳು ನಡೆದುವು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಮಿತ್ರರೂ 'ಉಪಾಯನ' ಎಂಬ ಬೃಹತ್ ಸಂಪುಟವನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಮೈಸೂರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕೆಡೆಮಿಯವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಯನ್ನಿತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಗೌರವಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಶ್ರೀ ದೊಲನ ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿ ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು.

ತಾ|| 27-10-1906ರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಈ ಕನ್ನಡ ಮಾತೆಯ ಈ ವರಪುತ್ರನು ಕನ್ನಡನುಡಿಯ ಗುಡಿಗಾರನಾಗಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ತಾ|| 7-5-71ರಂದು ಕನ್ನಡ ರಸಸರಸ್ವತಿಯ ಶ್ರೀ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಕೀರ್ತಿಕಾಯ ನಾದನು.

ಅವರದೇ ಆದ ಉನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಳೆದಿದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಲ್ಲರೂ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಸುಖ ದುಃಖ!

ಸಂಪತ್ತು ದವಲತ್ತು ಒಂದೆರಡು ಕಾಲ !  
ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳು ಸಹ ಅಷ್ಟೇ ಕಾಲ ||  
ಇದಕಾಗಿ ಮಾನವನು ಹಿಗ್ಗಿ ತಗ್ಗುವನು !  
ಶರಣನಾದವ ಕಂಡು ಕಾಣದಂತಿಹನು ||

ಕೊಡುಗೈ !

ಒಂದು ಕೈ ಕೊಡುವುದನು ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ !  
ಕಾಣದಂತಿಯುವುದೆ ನಿಜವಾದ ಕೊಡುಗೈ ||  
ಇದರಿಂದ ಶಿವತಾನು ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ !  
ಕೊಡುತಿಹನು ಭಕ್ತನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ||

—ಹೆಗ್ಗವಾಡಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ಹಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಕುರಿತಾಗಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿಲ ಪಿಪಾಸೆ ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಪಾಯ  
ಖಾನೆಯ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿಲ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ  
ಗಳು, ಬರಹಗಳು ಆಗೋಚರವಾಗಿರುವುದೇ ಇದರ ಗುರುತಾಗಿದೆ. (ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ  
ಗಲ್ಲಾಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬಿಸಿಬಿಡುವ ವಯಸ್ಕರಿಗೆ ವಿಸಾಸಲಾದ ಚಿತ್ರಗಳು ಸ್ವೀಡನ್ನಿಗೆ  
ಹೋದರೆ ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ) ಎಂದವರನ್ನು  
ತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಲಾಭವಾಗಿದೆಯೆನ್ನುವವರು ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿರುವ  
ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಆದ, ಆಗು  
ತ್ತಿರುವ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾದಿಗಳು ಈ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ  
'ಸಾಕಪ್ಪಾ ಸಾಕು' ಎಂದು ಮೂಗು ಮುರಿಯುವಂತಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವಿಕ ಸಂಗತಿ  
ಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಅದೇನೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅಹಿತಕರವಾದ ವಾತಾವರಣ ಮೂಡಿಸಿ  
ರಲು ಕಾರಣ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಆರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ನೃತ್ಯ  
ಮಂದಿರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಜೀವಕಳೆ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ರಸ್ತೆಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಕಾರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಾರ  
ಹೊರಟಿರುವ ತರುಣ ತರುಣಿಯರು ಒಂದೆಡೆ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಈ ನೃತ್ಯಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ  
ಅವರೇ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯುವಕರು ಸಮಾನ ವಯಸ್ಸಿನ ಯುವತಿಯ  
ರೊಂದಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ರಾತ್ರಿ ಆ ಯುವತಿಯು ಮನೆಗೇ  
ಹಿಂತಿರುಗಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ವಿಚಿತ್ರವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ  
ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳೊಳಗಿನ ಪಾವಿತ್ರವೇ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವಾಗ  
ಶಿಕ್ಷಕರು ಮದುವೆಯ ಮೊದಲೇ ಸಂಭೋಗಿಸುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿರಬಹುದು. ಗರ್ಭ  
ನಿರೋಧಕ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಅದರಿಂದ ಆಕಸ್ಮಿಕಗಳು ಸಂಭವಿಸುವ  
ದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮದುವೆಗೆ ಮುನ್ನ ಪುರುಷ ಸಂಪರ್ಕವಾಗದ  
ಹುಡುಗಿಯರಾಗಲಿ, ಹುಡುಗಿಯರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡದ ಹುಡುಗರಾಗಲಿ. ನೂರರಲ್ಲಿ  
ಒಂದಾದರೂ ಸಿಗುವಂತಿಲ್ಲ. 30ಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಪ್ರತಿ 3 ಯುವತಿಯರಲ್ಲಿ  
ಒಬ್ಬರಂತೆ ಅವಿವಾಹಿತ ಪುರುಷರೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಂದರಾಗಿದ್ದಾರೆ. 1976  
ರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹತ್ತರಲ್ಲೊಂದು ಮಗು ಅನೈತಿಕವಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದರೆ ಈಗ ಮೂರ  
ಲೊಂದು ಶಿಶು ಅನೈತಿಕ ಸಂತಾನ !

ಸ್ವೀಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಗುಣವೂ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಈಗ  
ಇಲ್ಲ. ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಫಲವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಓರೆಗಣ್ಣಿನ ಮಿಂಚಿನಿಂದ, ಬಳುಕುವ  
ನಡುವಿನಿಂದ ಯುವಕರನ್ನು ಮೋಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು  
ಉತ್ತೇಜಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಕುಣಿಯದಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ

ಬಗೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹೆದರಿಕೆ, ಅಸಹ್ಯ, ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ  
ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಯುಕ್ತವಾದ ಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ  
ದಿಂದ ಅವರು ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಿತಿಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಒಂದು  
ಚಳುವಳಿ ಹೂಡಿದರು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ  
ಮಸೂದೆಯು ಮಂಜೂರಾಯಿತು.

ಇಂದು ಸ್ವೀಡನ್ನಿಗೆ ಹೋದರೆ ಲೈಂಗಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿಯರನ್ನೇ  
ನೀವು ಕಾಣಲಾರಿರಿ. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ 16-17 ವಯಸ್ಸಿನ ಬಾಲಕ, ಬಾಲಕಿಯರು  
ಮೈಗೆ ಮೈಯೊತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವುದೇ ಗುಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ನೇರ  
ವಾಗಿ ಬೋರ್ಡಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾವು  
ದನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಊಹಾಶಕ್ತಿಗೆ ತೆರವು ಬಿಡದೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಲೈಂಗಿಕ ಅವ  
ಯವಗಳು, ಸಂಭೋಗ, ಶಿಶುವಿನ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕಾಮ ಸಂಬಂಧಿತ ರೋಗ  
ಗಳು, ಸಂತತಿ ನಿರೋಧಕ ಕ್ರಮಗಳು ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿ  
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ದ್ರಾವಿಡ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಾಠ ನಡೆಯುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದು ಸ್ವೀಡನ್ನಿನ ಶಿಕ್ಷಣ  
ಇಲಾಖೆ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶಿ ವರದಿಗಳನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿತು. ಆಗೊ  
ಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ವರದಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿತ್ತು. "ಶಿಕ್ಷಕರೇನೋ ನಿರ್ವಿಕಾರದಿಂದ  
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರೂ ಅಷ್ಟೇ  
ನಿರ್ವಿಕಾರದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ? ಪಾಠ ನಡೆಯುವಾಗ ಹುಡುಗರ ಮೈಗೆ ಒತ್ತಿ  
ಕೊಂಡು ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕೆಂಪೇರಿ ದೂರ  
ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದರು! ಅದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಶಾಚಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಲಿಂಗ ರತಿ ಕೇಳಿಯೇ  
ಮುಂತಾದ ವಿಕೃತ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ." ಒಮ್ಮೆ ಎಂಟು ವಯ  
ಸ್ಸಿನ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಆರು ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯೊಂದಿಗೆ ಡಾ|| ಜೆನ್‌ಸನ್‌ರ  
ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, "ಟೀಚರ್, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮದುವೆಯಾದರೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುತ್ತದೆಯೋ?"  
ಎಂದು ಕೇಳಿದನಂತೆ. "ಇಲ್ಲ ಮಗು" ಎಂದರಂತೆ ಜೆನ್‌ಸನ್. ಆಗ ಆ ಹುಡುಗ  
ಹುಡುಗಿಯೆಡೆಗೆ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದನಂತೆ. "ನೋಡಿದೆಯೋ, ನಾನು ಆಗಲೇ ಹೇಳ  
ಲಿಲ್ಲವೇ- ಹೆದರುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು" ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೂ  
ಲೈಂಗಿಕಾನುಭವ ಇದೆಯೆಂದರ್ಥ.

ಸ್ವೀಡನ್ನಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವಾದಿಗಳಂತೂ ಇದರಿಂದ ಅಮೋಘ ಫಲ ಪಡೆದಿರುವುದಾಗಿ  
ಜಾಹೀರಾತು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಾಸ್ತವಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಕುರು

# ರಾಕ್ಷಸರು ಮತ್ತು ಕುಬ್ಜರು

—ಕಾ. ಜಿ. ಕೆ. ನ್ಯೂರ್ಟ್

ಅಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಆಕಾರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿವೆ ಕುಬ್ಜರಾಗಿ ಬೆಳೆದವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಶಿಶುವಿನ ಘಟಕ ಗ್ರಂಥಿಗಳಲ್ಲಾಗುವ ಯಾವುದೋ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆ ಅಥವಾ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬೆಳೆಯಿಂದ ಎಲುವುಗಳ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ "ರಾಕ್ಷಸ" ಗಾತ್ರ [gigantism] ಅಥವಾ ಅತಿ ಗಡಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆ (dwarfism) ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. 11 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಕುಬ್ಜ ಬಾಲಕ 9 ಅಡಿ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು 250 ಪೌಂಡ್ ತೂಕವಿದ್ದರೆ ದಾಖಲೆ ಇದೆ. 9 ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ತೂಕ 274 ಪೌಂಡ್ ಎತ್ತರ 2 ಅಡಿ 11 ಅಂಗುಲ ಮಾತ್ರವಿದ್ದರೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವಿದೆ.

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ "ರಾಕ್ಷಸ" ಹರ್ವರ್ಡ್ ಬಾಚೆಲಾಡ್‌ನು ತೂಕ 450 ಪೌಂಡ್, ಎತ್ತರ 7 ಅಡಿ 7 ಅಂಗುಲ. ಬಿಹಾರದ ಶೈಲಾ ಎಂಬ 23 ವರ್ಷದಾಯಸ್ಸಿನವಳು 7 ಅಡಿನೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಹೆಸರು ಅಗಾಧವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಛಾರ್ಲಿಮಾಗ್ನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ 8 ಅಡಿ ಎತ್ತರನಿದ್ದಾನೆ. 8 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಒಬ್ಬ ಜರ್ವಾನನ ತೂಕ 720 ಪೌಂಡ್, 1860 ರಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಐರ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಕಾರ್ಟರ್‌ನ ಎತ್ತರ 8 ಅಡಿ 7 ಅಂಗುಲ. ಗೋಲಿಯಾತು ಎಂಬುವನು 8 ಅಡಿ 9 ಅಂಗುಲ ಎತ್ತರನಿದ್ದ, ಅಂಡನ್ಸ್ ಹಿಪ್ಪೆಡ್ರೋನ್‌ನಲ್ಲಿ 4906 ರಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಷ್ಯಾ ದೇಶದ ಫಿಯೋಡೋರ್ ಮ್ಯಾಚ್‌ನೊವ್ ಎಂಬುವನು ಎತ್ತರ 9 ಅಡಿ 3 ಅಂಗುಲ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವೃದ್ಧನಾದವನೆಂದು ದಾಖಲೆಯಿದೆ. ಈಜಿಪ್ಟಿನ "ರಾಕ್ಷಸ" ಎಂದು ಹೆಸರಾದ ಮಹಮ್ಮದ್ ಘಾಜಿ ಎಂಬುವನು 9 ಅಡಿ 3 ಅಂಗುಲ ಎತ್ತರವಿದ್ದನಂತೆ.

18ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ದೇಶದ ರಾಜ ಫ್ರೆಡ್ರಿಕ್ ನಿಯಂ ಎಂಬಾತನ ಒಬ್ಬ ಪಾಟ್ಸಡಂ ಗಾರ್ಡ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸೈನ್ಯವಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರೂ ಖಂಡದ ನಾನಾ ದೇಶಗಳಿಂದ ಅತಿ ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವರನ್ನು ಕಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಭರ್ತಿಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಲ್ಯಾಂಡಾ ದೇಶದ ಟುಟ್ಟಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರೂ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಬ್ರೂಂಡ್ ಜನರಿಗೆ ದವರೂ, ಬಹು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ; ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು 7 ಅಡಿ ಎತ್ತರ. ಸುರಿಸ್ ದೇಶದ ನ್ಯೂಲರ್ (Nuer) ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರು ಪ್ರಧಾನ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಹುಡುಗಿಯರು ದೂರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂತೆ. ಅದರ ಕಾರಣ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕುಳಿತು ಲೈಂಗಿಕ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರ ನಡುವಣ ತೆರೆಯೇ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಪ್ರೇಮ, ವಿರಹ, ಸವಿನೆನಪು ಇತ್ಯಾದಿತ್ಯಾದಿ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯದ ಶಬ್ದಗಳು ಅವರದುರುಸವಕಲು ನಾಣ್ಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಲೈಂಗಿಕಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಆಜ್ಞಾನದ ನಿವಾರಣೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿಯ ಉದಯವೇ ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರ ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಗಂಡುಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಂದರೆ ಒಂದು ವಿಲಾಸೀ ವಸ್ತು, ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಬೀದಿ ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರವೆಂಬ ಪರಿಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಮಬಾಧೆ ತೀರಿಸುವ ಒಂದು ಸಾಮಗ್ರಿಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವಚ್ಛಂದ ಕಾಮ ಕೇಳಿಯ ಮುಕ್ತ ದೃಶ್ಯಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ.

ಆದರೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಿನ ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಆವೇಶಿತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಸಿಡುಕು, ಅಪರಾಧ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬೇಕು, ವಲಿಸಬೇಕು, ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅವರ ಆಶೆಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಹುಡುಗರು ತಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಹಸಿವು ತೀರಿಸುವ ಯಂತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾರೆಂದೂ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ರಸಿಕತನವೇ ಮಾಯವಾಗುವೆಯೆಂದೂ ಆಪಾದಿಸುವ ತರುಣಿಯರು ಈಗೀಗ ವಿವೇಕಗಳ ತರುಣರನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ "ವಿವೇಶಿಯರು ಅರಸಿಕರಲ್ಲ."

ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ಯುವತಿಯರು ವಿವಾಹಪೂರ್ವ ಗರ್ಭ ಧರಿಸುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಶಾರೀರಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಗರ್ಭಪಾತ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛಿನ ಕಾನೂನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿಲ್ಲ.

ಲೈಂಗಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚುಮನಸ್ಸಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದರಿಂದ ಅವರದ ಮದುವೆಗಳು ಮಾಮೂಲಿಯಾಗಿವೆ. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಆರು ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಘ್ನದನೆಯ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಶತ ಕಾಲು ಭಾಗ ಮದುವೆಗಳೂ ವಿಘ್ನದನಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷ ಕೋರ್ಟಿನ ದಾರಿ ಶುಳಿಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರಿಬ್ಬರೂ ಒಪ್ಪಿದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಘಟಿಸ್ವೀಟಿ. ಈ ಸಮಾಧಾನಕರ ಅಂಶವೇ ಈ ಗಡಿಬಿಡಿಯ ಮದುವೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕವೇನೋ!

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಖಮಯ ಗೊಳಿಸಲು ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗದ ಇಂತಹ ಕಂಟಕಗಳು ನೂರಾರು. ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ಸಂಬಂಧದೊಳಗಣ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಬಂದೊದಗಿದ ಸಂಕಟಗಳು ಹಲವಾರು. ಆದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇನೇ ಇರಲಿ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈ ಬಿಡಲು ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ಹೆಜ್ಜಾದಂತೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅದರ ಅಂಬೋಡಿ.



[illegible]

ಮಹಿಮಾ ಪಾಠ ಪಠಗತಿಗೆ ಪಾತ್ರ 8 ಅಂಕ 61 ಅಂಕದ 240 ರೀತಿಗೆ  
 ಕೊಡುವುದು. ಪಾಠದಿಂದ ಅಕ್ಷರ 7 ಅಂ 4 ಅಂಕದ ರೀತಿಗೆ  
 ಪಾಠದಿಂದ ಅಕ್ಷರ ರೀತಿಗೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ಪಾಠದಿಂದ ಅಕ್ಷರ ರೀತಿಗೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ಪಾಠದಿಂದ ಅಕ್ಷರ ರೀತಿಗೆ ಕೊಡುವುದು.  
 ಪಾಠದಿಂದ ಅಕ್ಷರ ರೀತಿಗೆ ಕೊಡುವುದು.

[illegible][illegible]





17ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 26½ ಅಂಗುಲ, ಎತ್ತರ, 4-7 ಪೌಂಡ್ ಭಾರವಾಗಿದ್ದಳು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದ ರಷ್ಯಾದ ವ್ಯಾಸಿಟಲ್ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು 69 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರಂತೆ; ಅವರು 16 ಅವಳಿ-ಜನಳಿಗಳು, 7 ತ್ರಿವಳಿಗಳು, 4 ಚತುರ್ವಳಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು.

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕುಬ್ಜನೆಂದರೆ ಟಾಂ ಥಮ್ (Tum Thumb) ಎಂಬುವನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅವನು 1837ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ, ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಗುವಿನಂತಿದ್ದ. ಅವನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಚಾರಲ್ಸ್ ಸ್ಪಾಟನ್, 6 ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಎತ್ತರ 2 ಅಡಿ 1 ಅಂಗುಲ, ತೂಕ 15 ಪೌಂಡ್. ಅನಂತರ ಅವನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಂತೇ ಹೋಯಿತು.

ಈ ಗುಜ್ಜಾರಿ ಗಿಡ್ಡನನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವೇದಿಕೆಯ ಮೈಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರೆ ತಾನು ಭಾರಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಬಾರ್ವನ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಅಮೆರಿಕನ್ನನು ಅವನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅವಾರ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ. ಅವನಿಗೆ ನೃತ್ಯ, ಕಾಡುಗಾರಿಕೆ, ನಕಲಿ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಿಸಿ ಅವನಿಗೆ "ಟಾಂ ಥಮ್" ಎಂದು ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟ. ಗಿಡ್ಡನು ನೆಪೋಲಿಯನ್‌ನನ್ನು ಬಹು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಅವನಿಗೆ "ಜಿನರಲ್ ಟಾಂ ಥಮ್" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು. ಈ ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು "ಡ್ಯಾಕ್ ಆಫ್ ವೆಲಿಂಗ್ಟನ್"ನು ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚಿದ. ಗಿಡ್ಡನಿಗೆ ಆಗ ಏಳು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು, ಅವನ ಪ್ರತಿಭಾ ಶಕ್ತಿಯು ಅಮೇರಿಕ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಅವನು ಮೂರು ಸಾರಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ನಿಕ್ಟೋರಿಯ ರಾಣಿ ಪ್ರತಿಸಲವೂ ಅವನನ್ನು ಬಕಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಂ ಅರಮನೆಗೆ ಆಮಂತ್ರಿಸಿದರು. ಅವನಿಗೆ ಬಹುಕುಳ್ಳ ಹೆಂಡತಿ ಯಿದ್ದಳು.

ಅತ್ಯಂತ ಕುಳ್ಳ ಹೆಂಗಸೆಂದು ದಾಖಲೆಯಲ್ಲಿರುವವಳು ವ್ಯಾಲಿನ್ ಮಸ್ಟರ್ಸ್ ಎಂಬುವವಳು. ಅವಳು 19ನೇ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ತಾಗ ಅವಳ ಎತ್ತರ 1½ ಅಡಿ ಇತ್ತು. ಅತ್ಯಂತ ಕುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನೆಂದರೆ ಕೆಲಿನ್ ಫಿಲಿಪ್ಸ್. 1791ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವನು 19ನೇ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಎತ್ತರ 20½ ಅಂಗುಲ, ತೂಕ 12 ಪೌಂಡ್. ಅಂದಮಾನಿನ ನಿಗ್ರಿಟೋ ಬ್ಯೂಜ್ ಬುಡಕಟ್ಟಿನವರು ಅತ್ಯಂತ ಕುಳ್ಳ ಜನಾಂಗ. 4½ ಅಡಿ ಎತ್ತರದವರು ಅವರಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ.

ಧೈತ್ಯಾಕಾರದ ಮನುಷ್ಯರು ದೀರ್ಘ ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೆ ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಕುಬ್ಜರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸುವರೆಂದೂ ದಾಖಲೆಗಳು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.



ಕಾವ್ಯವಾಹಿನಿ

## ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

—ಎನ್. ಎಸ್. ಅಶ್ವತ್ಥಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ

ಇಂದು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ  
ಜನಮನದ ವಿಪ್ಲವದ ಕ್ರಾಂತಿ  
ಬರಿ ಶಾಂತಿಯ ಭ್ರಾಂತಿ !  
ಆಗಸದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ  
ನವಕ್ರಾಂತಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡೆ  
ಇಲ್ಲಿ ಅದಕಿಂತ ಚುರುಕಾಗಿದೆ  
ಕ್ರಾಂತಿ ಭ್ರಾಂತಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ.

ಜನಮನದ ಅಶಾಂತಿ ಕ್ಷೋಭೆಯು  
ಎದ್ದೆದ್ದು, ಜೀವನದ ಜಂಜಡದ  
ಸಂದಿಗ್ಧ ಸಮರ ನಡೆದಿದೆ  
ಅಂತರಂಗಿಯ ತೆರದಿ,

ಮನದ ತುಮುಲದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ !  
ಸುಖಶಾಂತಿಯನರಸರಸಿ ಕಂಗಡಿಸುತಿದೆ  
ಆಗಸದ ವಿಪ್ಲವಕ್ಕೆ  
ಬೇಗೆಯ ಪ್ರವಿರತೆಗೆ  
ನಾಂದಿ ಹಾಡಲು ತಾನು  
ಉತ್ತರಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟಂತೆ  
ಇಂದು ಬಾಳನುತ್ತರಿಸುವ  
ಪುಣ್ಯಕಾಲವು ಬದುಕಿನಲಿ ಬರುವುದೇ ?

ಮಕರ ಸುತ್ತಂದದಲ್ಲಿ  
ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯು  
ಉದಯವಾಗೆ  
ನಭೋಮಂಡಲಕ್ಕೆ  
ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆ ಪೈಪೋಟಿಯಲಿ  
ಮೂಗಲ ಮುಟ್ಟಲು ಏರೇರಿ  
ಕೈಚಾಚಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲೆ  
ಈ ಬೆಲೆಯ ಬೇಗೆಯ  
ಬೇಗುದಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಜನಮನವೆ ಬೆಯುತಿದ್ದೆ

ಆಶ್ರಯ ದೊರಕುವುದೇ ?  
ಮನದ ಮಡುಕದು ಸರಿದು  
ಬದುಕು ಬಂಗಾರವಾಗುವುದೇ ?  
ಆಗುವುದಾದರೆ ಎಂದು ? ಯಾವಾಗ ?

## ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಕಡಿಮೆ ತೆರಿಗೆ

ಮಾಸ್ಕೋ-ನವೆಂಬರ್ 28, 1981 (ತಾಸ್) :

ಸೋವಿಯತ್ ಜನತೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ತೆರಿಗೆಗಳು ಬದಲಾಗದೇ ಹಾಗೇ ಉಳಿದಿದ್ದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದ್ದಾಗಿದೆ. ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಸೋವಿಯತ್ ಈಜಿಗೆ ಅಂಗೀಕಾರ ನೀಡಿದ 1982 ರ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ. ಮುಂಗಡ ಪತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಮುಂದಣಿ ವರ್ಷದ ತೆರಿಗೆ ಮೂಲಕ ಬಜೆಟ್ ವರಮಾನ 28,200 ಮಿಲಿಯ ರೂಬಲ್‌ಗಳು ಅಥವಾ ಒಟ್ಟು ಬಜೆಟ್ ವರಮಾನದ ಒಂಭತ್ತು ಶೇಕಡಾಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ ಶೇಕಡಾ 91ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವರಮಾನವು ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯಮಗಳ ವಿವಿಧ ಪಾವತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ ತೆರಿಗೆಯಿಂದ ಬರುವುದು.

ಸೋವಿಯತ್ ಶ್ರಮಜೀವಿಯ ಕುಟುಂಬ ಸರಾಸರಿ ತನ್ನ ವರಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ 8 ರಿಂದ 9 ಶೇಕಡಾ ಭಾಗವನ್ನಷ್ಟೇ ತೆರಿಗೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಂಕಿ-ಅಂಶಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಅದರ ಬದಲು ಸೋವಿಯತ್ ಪ್ರಜೆ ನೇರ ಪಾವತಿ, ಉಚಿತ ಸೇವೆಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಐದು ರೂಬಲ್‌ಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟದ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ವರಮಾನ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿನಂತೆ ಉದ್ಯಮದಾರರ ಪಾಲಾಗದೆ ಜನರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿಯೇ ಅದು ವಿನಿ ಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇದು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲ ದರ್ಜೆಯ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮೇಲೂ ಪುರೋಗಾಮಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಿತ ವರಮಾನ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ವರಮಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೆ ಹೆಚ್ಚು, ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದರೆ ಕಡಿಮೆ. ವರಮಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಎಂದರೆ 13 ಶೇಖರಾ ಸಮುದಾಯ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರ ವ್ಯವಸಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಹೊಸ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದು ವರಮಾನ ತೆರಿಗೆಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋಪಾಲು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ ವರಮಾನ ಹೊಂದಿದ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಸಂದಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಮಾಣ ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿದೆ. ವರಮಾನದ ಅರು ಶೇಕಡಾದಷ್ಟು ಈ ತೆರಿಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗೆ ಮರುವಿತರಣೆಗೆ ಬಳಸುತ್ತದೆ.

ದ್ವಿತೀಯ ಯುದ್ಧದ ಸಂತ್ರಸ್ತರು, ನಿವೃತ್ತಿ ವೇತನದಾರರು ತೆರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕನಿಷ್ಠ ವೇತನ ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ತೆರಿಗೆಯಿಂದ ಹೊರತುಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೈನಿಕರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ತರುಣ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿನಾಯಿತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ತುಮಕೂರು ಟೌನ್ ವೀರಶೈವ ಕೋ-ಆಪರೇಟೀವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿ.,  
ತುಮಕೂರು.

ನಿಮ್ಮ ಸುಭದ್ರ ಭವಿಷ್ಯತಿಗಾಗಿ !

ನಮ್ಮ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಉಳಿತಾಯ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ !!

- \* ನಿಶ್ಚಿತ ತೇವಣಿ
- \* ಪರಲಕ್ಷ್ಯ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್
- \* ಚಾಲ್ತಿ ಪಾತಿ
- \* ಕ್ಯಾಮುಲೇಟಿವ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್
- \* ಮಹೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯನಿಧಿ ಯೋಜನೆ

ತಿಂಗಳ ಅವಧಿ	ನೀವು ತುಂಬುವ ಈವರೆಗೆ ಮೊಬಲಗು	ವಾಯಿದ ಸಂತರ ಸಿಗುವ ಮೊಲ್ಯ
12	120 00	124 70
24	240 00	258 00
37	370 00	425 00
48	480 00	572 70
60	600 00	748 60
63	610 00	806 10
72	720 00	955 10
84	840 00	1170 00
96	960 00	1404 90
108	1080 00	1661 60
120	1200 00	1941 30

### ವರಲಕ್ಷ್ಯ ಕ್ಯಾಶ್ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್

ತಿಂಗಳು	ರೂ. 100-00	ರೂ. 1000-00	ರೂ. 5000-00	ರೂ. 10000-00
12	108 20	1082 00	5410 00	10820 00
24	117 20	1172 00	5860 00	11720 00
36	126 85	1268 50	6340 00	12680 00
39	135 70	1357 00	6785 00	13570 00
48	145 60	1456 00	7280 00	14560 00
60	159 90	1599 00	7995 00	15990 00
63	176 80	1768 00	8740 00	17860 00
72	191 80	1918 00	9590 00	19180 00
84	213 75	2137 50	10687 50	21375 00
96	238 25	2382 50	11912 50	23825 00
108	265 60	2656 00	13280 00	26560 00
120	296 00	2960 00	14800 00	29600 00



ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿತಾಯ ಎಷ್ಟೇ ಇರಲಿ  
ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ  
ಉಳಿತಾಯವೇ ವಿನಃ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದಲ್ಲ

† † † † † † † † † †



ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ 9 ಉಳಿತಾಯ  
ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯವಾಗ  
ಬಹುದು. ದಿನಂಪ್ರತಿ ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ  
25 ಪೈಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಎಷ್ಟು  
ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆಯೋ ಅಷ್ಟು.

‡ ‡ ‡

ಎಷ್ಟೇ ಕಡಿಮೆ ಉಳಿತಾಯವಾಗಲಿ  
ತುಂಬಿದ ಮೊತ್ತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದನ್ನು  
ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವಿರಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ  
ಇಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ.

† † † † † † † † † †

**ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್**

(ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಒಡೆತನಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೇರಿದೆ.)  
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ :

2, ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ರೋಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560025

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ.